



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSOR: VALÉRIA MARQUES BARBARA RODRIGUES TURMA: 5º ANO A**

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA,  
LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020.**



**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno. Ele terá o período de 24/08 a 28/08 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professora Valéria**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- CIÊNCIAS
- ENSINO RELIGIOSO
- GEOGRAFIA
- HISTÓRIA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CIÊNCIAS**

- Identificar as estruturas e funções do sistema nervoso;
- Explicar as principais funções do sistema nervoso.
- Diferenciar Sistema Nervoso Central de Sistema Nervoso Periférico.
- Explicar o funcionamento básico do sistema nervoso.
- Desenvolver a leitura de textos científicos relacionados com o assunto e sua interpretação.

**ENSINO RELIGIOSO**

- Reconhecer que existem diferentes religiões tanto no planeta como no Brasil.
- Saber que todo cidadão brasileiro tem o direito de professar a sua religião garantido por lei.
- Reconhecer que qualquer ato de discriminação contra a religião de outro indivíduo é um crime.

**GEOGRAFIA**

- Entender o que é poluição sonora e o que ela causa a nossa saúde.
- Reconhecer as principais formas de poluição sonora.
- Identificar algumas formas de evitar a poluição sonora.

**HISTÓRIA**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Entender que devido a grande exploração o pau-brasil foi ficando escasso na costa brasileira forçando os portugueses a buscarem outra forma de exploração econômica.
- Reconhecer o ciclo da cana de açúcar como um dos ciclos econômicos pelos quais o Brasil passou em seu processo de colonização.
- Identificar como ocorreu a chegada dos primeiros africanos escravizados ao Brasil e as condições precárias a que eram submetidos.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Ler com maior fluência e clareza.
- Reconhecer características e função do gênero textual poema e cartum.
- Desenvolver a leitura;
- Relacionar grafema e fonema das letras m e n ;
- Compreender e utilizar a regra da letra Mantes de p e b;
- Identificar e corrigir as questões ortográficas que envolvem as letras M e N.

**MATEMÁTICA**

- Localizar na reta numérica números fracionários.
- Resolver situações problemas envolvendo medidas de comprimento e medidas de tempo.
- Interpretar os dados contidos em tabela e construir com esses dados um gráfico.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no caderno do aluno, não se esqueça de colocar cabeçalho com nome da escola, data e nome do aluno, e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolvê – las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

**DIA: 24/08( SEGUNDA-FEIRA)**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Língua Portuguesa
- Matemática

**LÍNGUA PORTUGUESA**

<p>Gente Tem Sobrenome Toquinho Todas as coisas têm nome Casa, janela e jardim Coisas não têm sobrenome Mas a gente sim</p> <p>Todas as flores têm nome Rosa, camélia e jasmim Flores não têm sobrenome Mas a gente sim</p> <p>O Chico é Buarque, Caetano é Veloso O Ari foi Barroso também E tem os que são Jorge, tem o Jorge Amado Tem outro que é o Jorge Bem</p> <p>Quem tem apelido, Dedé, Zacarias Mussum e a Fafá de Belém Tem sempre um nome e depois do nome Tem sobrenome também</p>	<p>Todo brinquedo tem nome Bola, boneca e patins Brinquedos não têm sobrenome Mas a gente sim</p> <p>Coisas gostosas têm nome Bolo, mingau e pudim Doces não têm sobrenome Mas a gente sim</p> <p>Renato é Aragão, o que faz confusão Carlitos é o Charles Chaplin E tem o Vinícius, que era de Moraes E o Tom Brasileiro é Jobim</p> <p>Quem tem apelido, Zico, Maguila Xuxa, Pelé e He-man Tem sempre um nome e depois do nome Tem sobrenome também Fonte:  <a href="https://www.letras.mus.br/toquinho/87252/">https://www.letras.mus.br/toquinho/87252/</a></p>
---	---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Releia o primeiro verso do poema para responder as questões.

“Todas as coisas têm nome

Casa, janela e jardim

Coisas não têm sobrenome

Mas a gente sim”

a) O que o poeta quis dizer nos dois últimos versos do poema?

\_\_\_\_\_

b) Se você fosse o poeta, que palavra no lugar de jardim usaria para rimar com sim?

\_\_\_\_\_

2) Como o poema está organizado? Assinale as opções corretas.

Está escrito em prosa;  Está distribuído em estrofes;

Tem diálogos com travessões;  Foi escrito por Cecília Meireles;

Está escrito em versos;  Está distribuído em parágrafos;

Tem diálogos entre aspas;  Foi escrito por Toquinho.

3) Quantas estrofes tem o poema lido?

\_\_\_\_\_

4) O poema que você leu possui quantos versos?

a) 32 b) 23 c) 42 d) 24

5) Releia o poema com atenção e responda o que é solicitado.

a) Quem faz confusão?

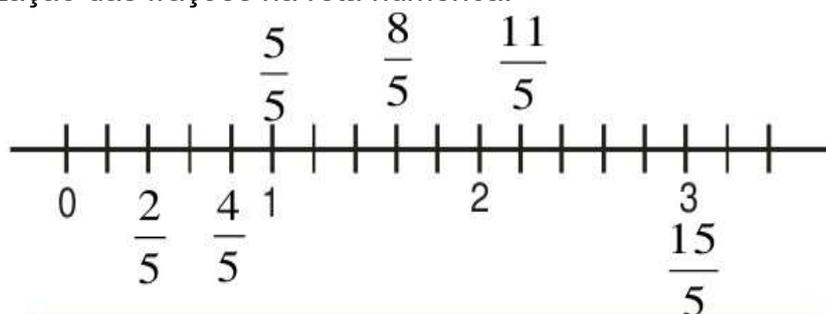
Renato;  Chico;  He-man;  Dedé.

b) A Fafá é de:

Salvador;  Natal;  Belém;  Belo Horizonte.

**MATEMÁTICA**

Observe a localização das frações na reta numérica:



- A comparação e ordenação de números racionais facilita a sua localização e posicionamento na reta numérica.

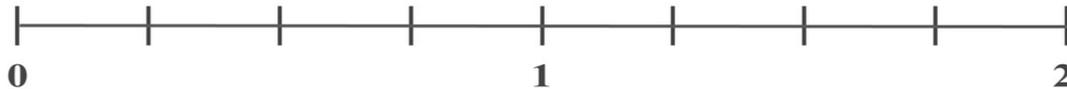


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1 - No jogo “Bingo das frações”, o professor de Lucas sorteou as seguintes frações:

$$\frac{6}{4} \quad \frac{4}{4} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{3}{4}$$

Como Lucas deverá marcar na reta numerada essas frações? Demonstre:



Leia as situações problemas, resolva e marque a resposta certa:

2- Em certo dia, Antônio, o taxista, rodou 76 km pela manhã e 85 km à tarde. Quantos quilômetros, no total, Antônio percorreu nesse dia?

- a) 151 km
- b) 97 km
- c) 161 km
- d) 127 km

3 - Em uma corrida de bicicletas, a velocidade máxima foi de 10,5 km por hora. Se uma bicicleta corresse durante 8 h mantendo essa velocidade, quantos quilômetros percorreria?

- a) 84 Km
- b) 90 Km
- c) 92 Km
- d) 102 Km

4 - Emanuel Silva precisou perder alguns quilos, para isso precisou caminhar 2,45 km por dia. Quantos metros Emanuel Silva caminhou em 8 dias?

- a) 16.600m.
- b) 17.600 m.
- c) 18.600 m.
- d) 19.600 m.

5 - Mauro gosta de andar de bicicleta no parque. Ele percorre uma trilha que tem 500 metros de comprimento.

a) Se ele percorrer essa trilha 4 vezes em um dia, quantos quilômetros Mauro terá percorrido?

R: \_\_\_\_\_

6 - A distância da casa de André até a escola é de 1200m. Quantos quilômetros (km) André percorre, em um dia, para ir e voltar da escola?

- a) 1,2 km
- b) 2,4 km
- c) 12 km
- d) 2400 km



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DIA: 25/08( TERÇA-FEIRA)**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- História
- Ensino Religioso



**HISTÓRIA**

Assista ao vídeo acessando o link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Rvw5rHB5bL0>

**FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO**

O Brasil recebeu os primeiros europeus no dia 22 de abril de 1500, quando chegou em nossas terras o navegador português Pedro Álvares Cabral. No início o Brasil não foi colonizado, pois Portugal não tinha interesse em colonizar nosso país.

Mas com as constantes ameaças de outros povos interessados em explorar nossas riquezas, o rei de Portugal mudou de ideia e começou a colonizar nosso país. Esse processo aconteceu por volta de 1530 quando chegou a nosso país a primeira expedição colonizadora que era chefiada por Martim Afonso de Souza, ele fundou o primeiro núcleo de povoamento no Brasil, esse povoamento recebeu o nome de Vila de São Vicente, e ficava no litoral do atual estado de São Paulo.

O período da História do Brasil que vai de 1530 até 1822 recebeu o nome de Brasil Colônia.

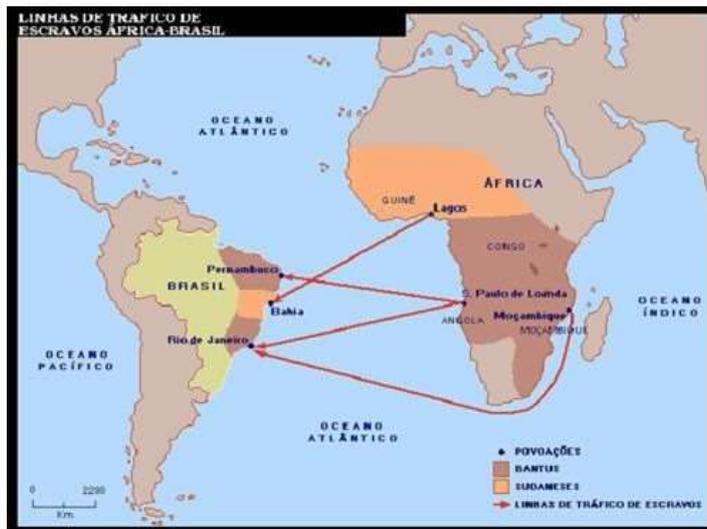
Logo após a chegada dos portugueses à sua nova colônia, no caso o Brasil, a primeira atividade econômica girava em torno da exploração do pau-brasil, que existia em grande quantidade na costa brasileira, principalmente no nordeste do país, esse período ficou conhecido como o Ciclo do Pau-Brasil.

Eram os indígenas que faziam o trabalho de derrubar e preparar as árvores para o embarque nos navios que as levariam a Portugal para comercializá-las. A exploração foi tão grande que a madeira dessa árvore praticamente desapareceu da costa brasileira.

Em 1534 o rei de Portugal dividiu o Brasil em 15 lotes de terras que foram chamadas de Capitanias Hereditárias e as entregou a pessoas de sua confiança. Nesse período com a madeira escassa surgiu a necessidade de explorar outro produto para obter lucro, iniciava-se assim o Ciclo da Cana de Açúcar.

A cana de açúcar foi escolhida, pois a procura de açúcar na Europa estava aumentando muito, então esse cultivo era muito lucrativo, foi na região nordeste do nosso país que a atividade açucareira atingiu seu desenvolvimento máximo, principalmente nas capitanias de Pernambuco e da Bahia. Com este ciclo surgiu a necessidade de nova mão de obra, neste período foram trazidos ao Brasil os primeiros grupos de escravos africanos, que eram trazidos da África em navios chamados de navios negreiros. Os negros eram trazidos para trabalharem nas fazendas de açúcar como escravos, ou seja, não recebiam nenhum tipo de salário pelo seu trabalho e viviam em situação precária de alimentação, moradia, saúde e eram muito maltratados. Veja abaixo no mapa as rotas de tráfico de escravos africanos para o Brasil:

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Devido as condições em que viviam, muitos escravos fugiam das fazendas de açúcar e encontravam abrigo em locais escondidos que eram chamados de quilombos, o mais famoso deles foi o Quilombo dos Palmares. Atualmente no Brasil existem diversas comunidades quilombolas, onde vivem os descendentes dos escravos africanos.

Existem comunidades quilombolas vivendo também aqui no Paraná.

Os povos africanos trouxeram muitas contribuições culturais a sociedade brasileira, como:

- Capoeira.
- Na culinária trouxeram comidas como: canjica, azeite de dendê, feijão preto, pimenta malagueta, acarajé, vatapá, caruru, pamonha.
- Na música introduziram instrumentos como reco-reco, berimbau, atabaque.
- Alguns ritmos são oriundos da cultura africana como o maracatu, baião, choro, samba.
- Na religião trouxeram o Candomblé.

O processo de escravidão dos negros no Brasil durou mais de 350 anos, e em todo esse período foram trazidos para o Brasil cerca de 4 milhões de africanos para trabalharem como escravos.

Como vimos muitos de nossos costumes, crenças, conhecimentos vieram da cultura dos negros africanos. O Brasil é hoje um país multicultural, ou seja, tem influência de diversos povos que por aqui passaram como índios, negros e europeus.

- 1) Leia as informações e marque com um X as que forem verdadeiras:
  - a) O primeiro produto a ser explorado no Brasil foi a madeira de uma árvore chamada de pau-brasil.
  - b) Eram os negros escravizados que cortavam e preparavam a madeira para ser levada pelos navios para a Europa.
  - c) Os africanos escravos eram muito bem tratados nas fazendas de cana de açúcar, recebiam uma ótima alimentação e um ótimo salário pelo seu trabalho.
  - d) O ciclo da cana de açúcar teve início pois a madeira estava se tornando escassa e o açúcar estava sendo muito consumido na Europa se tornando um produto muito lucrativo.
  - e) Os escravos fugidos das fazendas eram acolhidos em comunidades bem escondidas chamadas de quilombos.
  - f) Atualmente no Brasil e no Paraná não existem mais comunidades quilombolas.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Observe as imagens abaixo de algumas contribuições dos povos africanos e identifique-as escrevendo seus nomes:



**ENSINO RELIGIOSO**

Assista ao vídeo da Aula Paraná de Ensino Religioso do 5º ano do dia: 12/08  
[https://www.youtube.com/watch?v=afAVc184yno&list=PLEtRs8lszO9Um-FUrJ0G8O9D6y5E2\\_Uj7&index=63](https://www.youtube.com/watch?v=afAVc184yno&list=PLEtRs8lszO9Um-FUrJ0G8O9D6y5E2_Uj7&index=63)

**ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS**

Quando falamos em religião percebemos que atualmente existem várias religiões diferentes, com crenças e costumes variados. As religiões do mundo são organizadas em 4 matrizes distintas, conheça:

- Matriz Ocidental
- Matriz Oriental
- Matriz Africana
- Matriz Indígena

Quando falamos em diferentes organizações religiosas temos que ter em mente coisas como: liberdade religiosa, tolerância e sincretismo religioso. Vamos entender um pouco sobre cada uma dessas palavras.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Liberdade Religiosa:** É a liberdade que qualquer pessoa tem de professar a sua religião, realizando os cultos ou tradições que sejam referentes à sua respectiva crença.

Essa liberdade é garantida a todos os cidadãos brasileiros através de leis como a Constituição Federal, que diz que todos somos livres para seguirmos a nossa religião.

**Tolerância:** Essa palavra nos ensina que devemos ter boa disposição e respeito para ouvirmos as opiniões que sejam opostas as nossas, inclusive no que diz respeito a religião. Do mesmo jeito que temos nosso direito a professar a nossa fé garantido por lei, também podemos ser punidos por intolerância religiosa, que é quando não respeitamos as ideias, o culto e a religião da outra pessoa.

**Sincretismo Religioso:** O sincretismo religioso está muito presente no Brasil, isso ocorre por nosso país ser muito grande e ter sofrido durante toda a sua história influência cultural de vários povos como: indígenas, africanos, europeus, asiáticos, entre outros povos e culturas. Toda essa diversidade se reflete na religião dando origem ao sincretismo religioso que é a fusão entre práticas religiosas diferentes.

1) Descubra e pinte no caça palavras o nome de 5 religiões que podem ser encontradas no Brasil:

L	C	F	N	Z	L	J	V	K	A	E	P
O	C	G	H	R	E	U	T	A	M	H	O
F	L	H	E	N	W	D	O	P	Y	A	P
C	R	I	S	T	I	A	N	I	S	M	O
E	N	N	Z	L	H	I	P	N	Z	L	N
E	R	D	L	W	E	S	L	C	F	N	Z
R	B	U	D	I	S	M	O	W	R	L	N
M	H	I	W	R	T	O	F	L	H	E	N
T	H	S	Y	H	F	V	K	A	E	P	K
T	A	M	H	O	L	C	R	F	T	H	A
A	P	O	I	S	L	A	M	I	S	M	O

2) Observe a imagem abaixo:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a) O que você vê nessa imagem?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) O que você acha que são esses símbolos ao redor do planeta?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) O que essa imagem quer nos mostrar?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**DIA: 26/08 ( QUARTA-FEIRA)**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Geografia
- Língua Portuguesa



**GEOGRAFIA**

Assista ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=c8cMLGkCZgM>

**POLUIÇÃO SONORA**

Poluição sonora é o excesso de ruídos que afeta a saúde física e mental da população. É o alto nível de decibéis provocado pelo barulho constante proveniente de atividades que perturbam o silêncio ambiental.

A poluição sonora é considerada crime ambiental, podendo resultar em multa e reclusão de 1 a 4 anos.

A poluição sonora e a visual são tipos de poluição que muitas vezes passam despercebidas por fazerem parte do dia a dia dos moradores das grandes cidades.

Entretanto, causam danos ao ambiente e à saúde humana, afetando seriamente a qualidade de vida.

**Definições**

O nível do barulho admitido nos grandes centros urbanos pela Organização Mundial da Saúde (OMS), deve atingir até 50 decibéis, porém, o que é verificado normalmente chega de 90 e 100 decibéis. Portanto, qualquer som que ultrapasse os 50 decibéis, já pode ser considerado nocivo para a saúde.

Os sons danosos que superam os níveis considerados normais para o ouvido humano, são provenientes de diversos meios, entre eles: transportes urbanos, buzinas e sirenes, construções, máquinas, casas de show e templos religiosos, aparelhos de som, entre outros.

Além disso, o uso frequente de aparelhos de reprodução sonora individual como os fones de ouvido, MP3 e Ipad, provoca graves problemas e até a perda da audição, principalmente em crianças e adolescentes. Segundo dados da OMS, a poluição sonora é considerada uma das que mais afeta o meio ambiente, perdendo apenas para a poluição do ar e da água. Para alguns ambientalistas europeus já é considerada a forma mais prejudicial à saúde humana.

**Danos à Saúde Humana**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O excesso de ruído no ambiente causa uma série de prejuízos à saúde, que podem ser temporários ou até mesmo permanentes. Além de problemas auditivos, a poluição sonora pode causar problemas como dor de cabeça, insônia, agitação, dificuldade de concentração.

Em locais onde o ruído é muito alto, as pessoas sentem dificuldade de relaxar, ocasionando mal humor, tensão, stress e angústia.

Quando o ruído é maior do que 70 decibéis o corpo fica em estado de alerta constante (mesmo quando dorme), isso provoca a liberação de hormônios que podem levar a doenças cardiovasculares e hipertensão.

Entretanto, o aparelho auditivo é o órgão mais afetado por esse tipo de poluição. Os danos podem ser graves, a exposição frequente ao ruído excessivo provoca a sensação de ouvido tampado e também um zumbido permanente.

De acordo com o vídeo que você assistiu e com a leitura feita responda as seguintes questões:

1 – Que efeito o som alto acarretou no personagem Pica-Pau?

R: \_\_\_\_\_

2 – Defina poluição sonora.

R: \_\_\_\_\_

3 – Cite 3 exemplos de poluição sonora presentes no seu dia a dia.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4 – Quais são as consequências que a poluição sonora pode acarretar para a saúde humana?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5 – Cite 3 exemplos de medidas que podem evitar a poluição sonora.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6 – Você, ou alguém que você conhece, já apresentou algum sintoma decorrente de poluição sonora? Explique.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA**

O **cartum** é um desenho humorístico, animado ou não, que tem como característica a **crítica**, de maneira breve, dos momentos que abrangem o dia a dia de uma sociedade.

O cartum é considerado um modo de comédia e até hoje conserva o seu espaço na imprensa escrita atual. No contexto moderno, o cartum se mostra como uma obra de arte frequentemente utilizada com intenção de humor.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Veja as principais características desse gênero jornalístico:

- Gênero textual constituído de linguagem não verbal;
- Sátira;
- Humor;
- Ironia;
- Cômico;
- Flexibilidade;
- Associação da linguagem verbal ao desenho expressivo;
- Imagens atemporais;
- Entrelaça palavras, imagens e sentido.

Cartum - Direitos dos cidadãos



1. Observe a personagem do cartum e o local em que ela se encontra.
  - a) A personagem é um adulto ou uma criança?
  - b) Em que local ela se encontra?
  - c) O que ela está fazendo?
  - d) De que tipo são as aves que sobrevoam o local?
2. Observe as palavras escritas no cartum. Marque a opção que indica a que elas se referem:
  - a) Aos deveres de todos os cidadãos.
  - b) Aos direitos de todos os cidadãos.
  - c) Aos direitos de algumas pessoas.
3. O humor do cartum está na correspondência entre as palavras e as imagens. No cartum, que elemento representa:
  - a) a moradia? Uma tábua
  - b) a informação? \_\_\_\_\_
  - c) a alimentação? \_\_\_\_\_
  - d) a educação? \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- e) o transporte? \_\_\_\_\_  
f) o saneamento básico? \_\_\_\_\_  
g) a saúde? \_\_\_\_\_

4. A criança do cartum pode ser trabalhando.

- a) No Brasil, o trabalho infantil é permitido ou proibido?  
b) O que essa criança deveria estar fazendo, em vez de trabalhar no lixão?  
c) Você acha que essa criança, quando adulta, vai ter acesso aos direitos no cartum? Por quê?

5. Com base no cartum, conclua: Os direitos da criança vêm sendo respeitados no Brasil? Por quê?

R: \_\_\_\_\_

6. Cartum é um desenho humorístico, de caráter extremamente crítico. O que esse cartum critica?

R: \_\_\_\_\_

**DIA: 27/08( QUINTA-FEIRA)**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Matemática
- Ciências
- Língua Portuguesa

**MATEMÁTICA**

1 -Um grande centro comercial aqui da nossa cidade fez uma pesquisa para descobrir o número de pessoas que frequentam o local durante alguns dias da semana:

<b>DIAS DA SEMANA</b>	<b>MANHÃ</b>	<b>TARDE</b>	<b>NOITE</b>
<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>407</b>	<b>1004</b>	<b>1411</b>
<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>209</b>	<b>298</b>	<b>507</b>
<b>SÁBADO</b>	<b>412</b>	<b>602</b>	<b>1014</b>
<b>DOMINGO</b>	<b>555</b>	<b>1430</b>	<b>1985</b>

- a) Qual o dia com maior movimento no centro comercial? \_\_\_\_\_  
b) Qual o dia com menor movimento no centro comercial? \_\_\_\_\_  
c) Qual a diferença do dia que teve mais movimento e o que teve menos?  
\_\_\_\_\_



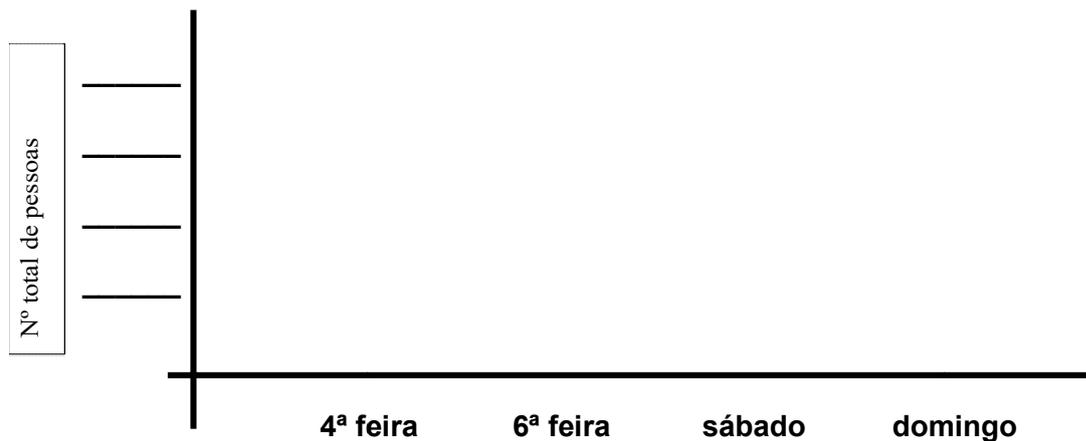
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2 - Preencha com o que se pede:

**TOTAL DE PESSOAS QUE FREQUENTARAM O CENTRO COMERCIAL**

Quarta - feira: \_\_\_\_\_ Sexta – feira: \_\_\_\_\_ Sábado: \_\_\_\_\_ Domingo: \_\_\_\_\_

Com essas informações monte um gráfico.



3 - Carla chegou cedo na escola pois, seu relógio estava 25 minutos adiantado. Se o relógio da escola marcava 6h35, quanto estava marcando o de Carla?

R: \_\_\_\_\_

4 - Marcos entrou no quarto para se arrumar as 10h47, ele sempre demora 15 minutos para se aprontar. Que horas ele sairá do quarto?

R: \_\_\_\_\_

5 - Diego e Roberto saíram para um passeio às 13h45min e retornaram às 17h30min. Quanto tempo durou o passeio?

- a) 3 horas.
- b) 3 horas e 45 minutos.
- c) 2 horas e 30 minutos.
- d) 2 horas.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Palavras com M e N

➤ Forme palavras colocando M ou N corretamente.

TRIÂ\_\_ GULO ESPA\_\_ TADO E\_\_ CA\_\_ TADO  
 E\_\_ PATADO CO\_\_ PRIME\_\_ TO I\_\_ TELIGE\_\_ TE  
 E\_\_ BRULHAR CO\_\_ BINAR VA\_\_ PIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2. Complete os versos da cantiga empregando M ou N corretamente.

Criança

Como é bo\_\_ ser cria\_\_ça, ficar na barriga e depois \_\_ ascer.

Como é bom ser criança, co\_\_ hecer o mu\_\_ do e poder viver.

Que pena que eu tenho que crescer... Ooooohhh... Criança se\_\_pre eu quero ser. Pra ficar bri\_\_cando, pra ficar sonhando e voar.

Lá no azul do céu, eu quero ser uma estrela pequeni\_\_a a brilhar pra te ilu\_\_inar. Ah, se eu pudesse ser a mágica eu faria todo mu\_\_do mais feliz... muito mais feliz!

- Escreva as palavras encaixando as letras M ou N no lugar certo.

OUVITE\_\_\_\_\_ COPOSITOR\_\_\_\_\_ CAPANHA\_\_\_\_\_

CARAGUEJO\_\_\_\_\_ OTEM\_\_\_\_\_ CAPO\_\_\_\_\_

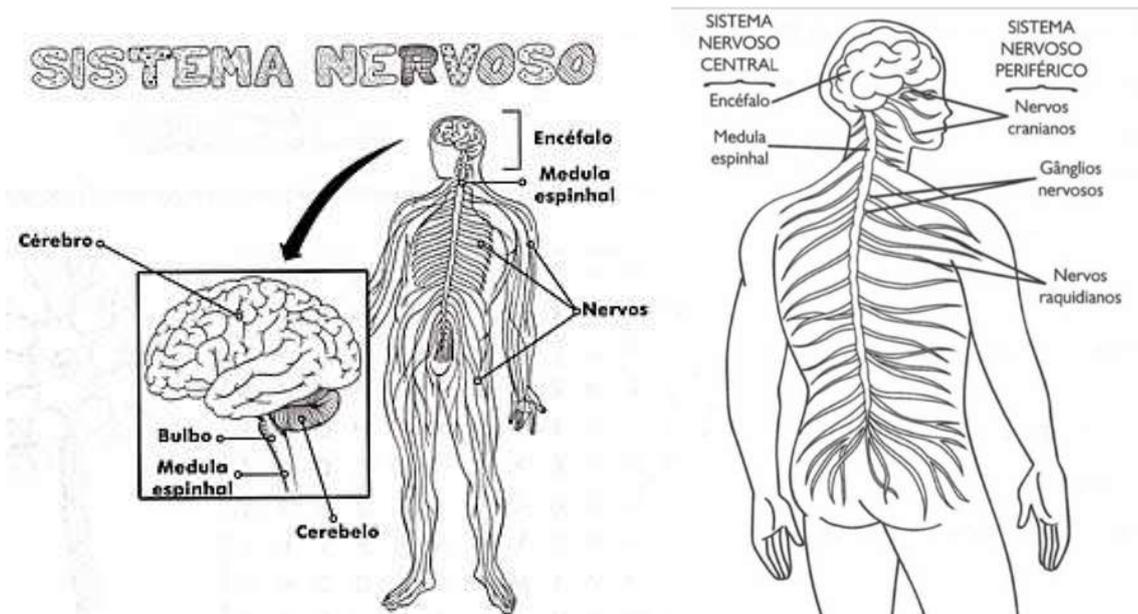
CARABOLA\_\_\_\_\_ IPACIENTE\_\_\_\_\_



**CIÊNCIAS**

Assista esse vídeo sobre o sistema nervoso.

[https://www.youtube.com/watch?v=P8L\\_rZqXcTQ&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=P8L_rZqXcTQ&feature=youtu.be)



Respiramos o tempo todo. O nosso coração bate sem para. O sangue circula por todo o corpo. Tudo em nosso corpo funciona ao mesmo tempo. O cérebro, que contem o sistema nervoso, é que coordena esses movimentos e nossos pensamentos.

O encéfalo e a medula espinhal coordenam os sinais, estímulos que recebem de dentro e de



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

fora do corpo. Já os nervos fazem a comunicação de encéfalo e da medula espinhal com todo o corpo.

Mesmo quando dormimos, a atividade do sistema nervoso continua. Abrir a porta, jogar uma bola para outra pessoa são ações voluntárias nas quais o cérebro comanda a contração de determinados músculos.

Se passarmos a mão na frente dos olhos de uma pessoa, ela pisca. Esse piscar é involuntário. O cérebro apenas recebeu e registrou a informação, tomando a pessoa consciente do que aconteceu.

O sistema nervoso está dividido em duas partes: sistema nervoso central e sistema nervoso periférico.

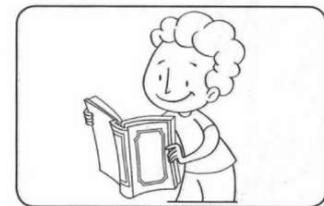
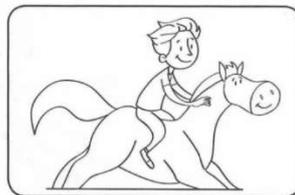
1)O que o sistema nervoso coordena no corpo humano?

R: \_\_\_\_\_

2)Coloque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) O encéfalo é formado pelo cérebro, pelo cerebelo e pelo bulbo.
- ( ) As células nervosas são chamadas de neurônios.
- ( ) Os neurônios formam o tecido epitelial.
- ( ) Nervos sensitivos levam estímulos nervosos do cérebro para o corpo.
- ( ) Nervos motores levam estímulos nervosos do cérebro para o corpo.
- ( ) O sistema nervoso autônomo é responsável pelos atos involuntários.

3) Observe as imagens, escreva a ação e os movimentos são voluntários ou involuntários:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4) Complete as frase com uma das palavras do quadro:

medula espinhal	encéfalo	cérebro
cerebelo	bulbo	sistema nervoso

- A) O \_\_\_\_\_ controla todas as atividades realizadas por nossos órgãos.
- B) O \_\_\_\_\_ está bem protegido no interior da caixa craniana.
- C) A \_\_\_\_\_ é um cordão nervoso de consistência macia. Estende-se pelo canal da coluna vertebral.
- D) O \_\_\_\_\_ é a parte inferior do encéfalo. Controla os movimentos involuntários do corpo.
- E) O \_\_\_\_\_ está localizado abaixo do cérebro e é responsável pelo equilíbrio do corpo e pela coordenação dos movimentos.
- F) O \_\_\_\_\_ constitui a maior parte do encéfalo. É responsável pela fala, pelo pensamento e pelas atitudes.

**DIA: 28/08 ( SEXTA-FEIRA)**

**Neste dia os alunos farão as atividades elaboradas pelos professores das disciplinas específicas. ( Arte, Educação Física e Inglês).**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSORA:**

**TURMA: 4º e 5º ANOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO - 2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> MELODIA E EFEITOS SONOROS EM CANTIGA; CONFECCÃO DE MARIONETE</li> <li>➤ <b>MATRIZES EST. CULT.:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PR.EF15AR.n.3.39-</b> CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL-CANTIGA FOLCLÓRICA;</li> <li>• <b>PR.EF15AR03.s.3.05</b> - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;</li> <li>• <b>PR.EF15AR14.s.4.14</b> - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/ CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/N-jyURrj-X4">https://youtu.be/N-jyURrj-X4</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, E HOJE: COLA, TESOURA, EMBALAGEM DE PAPELÃO, BARBANTES E VARETAS.</li> </ul>

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: EFEITOS SONOROS EM CANTIGA FOLCLÓRICA**

**APRENDENDO:** EFEITOS SONOROS ou efeitos de áudio são sons criados ou editados artificialmente, utilizados para enfatizar obras artísticas como filmes, programas de televisão, animações, jogos de vídeo, músicas, ou outros meios de comunicação. E, **TEATRO DE MARIONETES** é a apresentação feita com marionetes ou bonecos de manipulação, movido por meio de cordões e manipulados por pessoas.

1 - ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E ACESE TAMBÉM OS LINKS ABAIXO PARA:

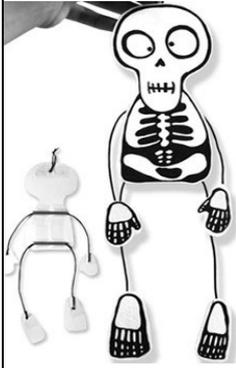
- PERCEBER COMO SÃO FEITOS ALGUNS DOS EFEITOS SONOROS NOS CINEMAS:  
<https://www.youtube.com/watch?v=6nViRBY7fz8>
- APRECIAR E PERCEBER OS EFEITOS SONOROS EM UM DESENHO ANIMADO:  
[https://www.youtube.com/watch?v=XC49a\\_SBP8Y](https://www.youtube.com/watch?v=XC49a_SBP8Y)
- APRECIAR E CANTAR A CANTIGA "TUMBALACATUMBA": <https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ>

<b>TUMBALACATUMBA</b> TUMBALACATUMBA TUMBA TA, TUMBALACATUMBA TUMBA TA... QUANDO O RELÓGIO BATE A 1, TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA; TUMBALACATUMBA... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 2, TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;	TUMBALACATUMBA... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 3, TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS; TUMBALACATUMBA... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 4, TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO; TUMBALACATUMBA...	QUANDO O RELÓGIO BATE TODAS AS CAVEIRAS APEL OS CINTOS; TUMBALACATUMBA... QUANDO O RELÓGIO BATE TODAS AS CAVEIRAS JOG XADREZ; TUMBALACATUMBA...
---	---	--

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2 -AGORA, É COM VOCÊ: VEJA A IMAGEM ABAIXO E REPRODUZA SUA MARIONETE, ASSIM:



- DESENHE E RECORTE AS PARTES DA CAVEIRA EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO;
  - FAÇA OS BRAÇOS E PERNAS COM PEDAÇOS DE BARBANTE E COLE AO CORPO;
  - ACRESCENTE AS MÃOS E OS PÉS NAS EXTREMIDADES DO BARBANTE;
  - PRENDA CADA MÃO E CADA PÉ COM FIOS DE LINHAS ATÉ UMA CRUZ FEITA COM VARETAS;
  - MANIPULE SUA MARIONETE ECANTEA CANTIGA;
  - UTILIZE OBJETOS PARA CRIAR OS EFEITOS SONOROS AO CANTAR;
  - FAÇA COM AJUDA DOS FAMILIARES, SERÁ MUITO DIVERTIDO!
- ENVIE FOTOS OU VÍDEOS SE PUDER!

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**16º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSOR: SILDIMAR-- TURMA: 5º Ano**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020.**

**ATIVIDADE 1**

**-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”**

**- Para que vamos estudar esses conteúdos:(PR.EF35EF05.a.5.01)**

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

**ANTES DE COMEÇAR:**

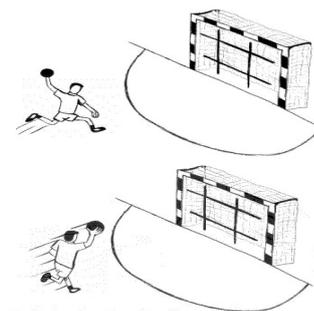
**QUECIMENTO PARA CRANÇA - [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ONO7WRO7R4S](https://www.youtube.com/watch?v=ONO7WRO7R4S)**

**LONGAMENTO - PARA CRIANÇAS - [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HD0IDYUCHFS](https://www.youtube.com/watch?v=HD0IDYUCHFS)**

**-Como vamos estudar esse conteúdo?**

Como vimos nas aulas passadas, os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **Handebol**. Na aula anterior vimos os fundamentos da **IMPUNHADURA**, **RECEPÇÃO**, do **DRIBLE (DOMINIO DA BOLA)**, **RECEPÇÃO** e **PASSE**. Hoje vamos conhecer o fundamento do **ARREMESSO**.

O **arremesso** é a parte final do ataque de uma equipe, na qual o jogador lança a bola em direção ao gol da equipe adversária com a intenção de marcar o gol. No **HANDEBOL**, os arremessos devem partir de fora da área do goleiro. Caso o atleta pise na linha, o lance será invalidado e será marcado um tiro livre para o time adversário. Existem várias formas de executar o



arremessos, nós estudaremos os arremessos em **SUSPENSÃO**, **COM APOIO** E **ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS)**.

**ARREMESSO EM SUSPENSÃO:**

Nesse tipo de Arremesso o jogador de Handebol realiza um **salto** e fica com o **corpo completamente suspenso** no ar no momento da execução do arremesso.

**ARREMESSO COM APOIO:**

É o tipo de arremesso no Handebol onde **um ou os dois pés estão em contato com o solo** no momento da execução do arremesso.



**ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS):**

É realizado quando é marcado uma falta para tiro de 7 metros. Conhecemos popularmente como o “pênalti” no handebol, ou seja, é uma falta mais grave. O jogador fica de frente para o gol e não pode haver interferência de nenhum jogador no momento da cobrança.

**ARREMESSOS - <https://www.youtube.com/watch?v=k3exoeTkPfk>**

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**- BOLA;- GIZ;**

**ATIVIDADES:=** - Desenhe uma trave de gol em um muro ou parede, dentro desse gol faça círculos de tamanhos diversos, na parte de baixo e de cima da trave.

- Desenhe com o giz uma meia lua que será a área do goleiro.

1 - Agora batendo a bola no chão e correndo, você deverá segurar a bola saltar para o alto e sem pisar dentro da área do goleiro arremessar a bola tentando acertar um dos círculos que estão desenhados dentro do gol.

2 – Idem ao decima, porém você deverá arremessar a bola mantendo os dois pés no chão, ou seja, sem saltar.

3 – Agora marque um X de frente ao gol mais ou menos uns 7 passos de distância da trave (gol), você deverá cobrar um tiro de 7 metros (pênalti).

**# preste bastante atenção na execução correta do movimento, pois, assim não tem erro é gol na certa#**

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO – JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO – “HANDEBOL”. DESCREVERO ARREMESSO EM SUSPENSÃO E 7 METROS.

**BOA AULA!!**



**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSOR (a) :**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28/08**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado aos dias da semana.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ">https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ</a></li> </ul>

Relembre nos roteiros anteriores os dias da semana para realizar as atividades propostas:

**DAYS OF THE WEEK**

<b>DIAS DA SEMANA EM PORTUGUÊS</b>	<b>DIAS DA SEMANA EM INGLÊS</b>
segunda-feira	Monday
terça-feira	Tuesday
quarta-feira	Wednesday
quinta-feira	Thursday
sexta-feira	Friday
sábado	Saturday
domingo	Sunday

**YESTERDAY – ONTEM  
TODAY – HOJE  
TOMORROW – AMANHÃ**

**NOW, PUT THE DAYS OF THE WEEK IN THE RIGHT ORDER: (AGORA, COLOQUE OS**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DIAS DA SEMANA NA ORDEM CORRETA):**

<h1>Days of the Week</h1> <h2>Yesterday and tomorrow</h2>		
yesterday	today	tomorrow
	Wednesday	
	Monday	
	Thursday	
	Tuesday	
	Sunday	
	Saturday	
	Friday	
Monday		Friday
Tuesday		Saturday
Wednesday		Sunday
Thursday		